



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 4 SEZIONE: B

DOCENTE: Francesca AMARASCHI

◆ **CONTENUTI**

Storia della letteratura

Lucrezio

Lucrezio e la filosofia epicurea a Roma.

La struttura compositiva e i contenuti del *De rerum natura*. Lucrezio poeta della ragione; il pessimismo.

Il proemio: lettura metrica e traduzione.

Lettura commentata del passo *Nulla si crea dal nulla* (*De rerum natura* I, vv. 149-173).

Cicerone

Il genere dell'oratoria dalla Grecia a Roma.

Il profilo biografico e le opere di Cicerone.

La struttura dell'orazione; stili retorici e prosa ciceroniana.

Contenuti e contestualizzazione dell'orazione *Pro Archia poeta*. *L'otium litterarum* e il valore civile della poesia. La figura del poeta Archia e l'accusa di usurpazione della cittadinanza romana.

Traduzione e commento di *Pro Archia poeta* 1.

Contenuti e contestualizzazione dell'orazione *Pro Milone*. Traduzione della sezione conclusiva (*Pro Milone* 38).

Il progetto politico e culturale di Cicerone: i concetti di *concordia ordinum*, di *consensus omnium bonorum* e di *humanitas*. La distinzione tra *optimates* e *populares*.

Traduzione e commento di *Catilinariae* I, 1-2, 13-14.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Il concetto di *amicitia* nel mondo romano e nel pensiero filosofico ciceroniano. Lettura commentata di *Laelius de amicitia* 30-31.

Il ritratto ciceroniano di Clodia e l'emancipazione femminile quale pericolo per la società romana. Lettura commentata di *Pro Caelio* 47-49.

Sallustio

Sallustio: dalla politica attiva all'*otium* letterario. Le opere e il genere della monografia storica.

Il ruolo della storiografia e il moralismo sallustiano, con particolare riferimento ai contenuti dei proemi e al lessico specifico. Lo stile sallustiano.

I grandi protagonisti della storia di Sallustio: ritratti e discorsi.

Traduzione e commento di *De Catilinae coniuratione* 5, 10-11, 20.

Lettura commentata di un passo del *De Catilinae coniuratione* (54) su Cesare e Catone a confronto.

L'età di Augusto

La figura di Ottaviano Augusto. Il lessico della propaganda augustea.

I circoli di Mecenate, Asinio Pollione e Messalla Corvino. Generi letterari di età augustea.

Profilo biografico di Virgilio.

Le *Bucoliche*: struttura della raccolta e contenuti. Lettura commentata di un passo della *Bucolica* I, vv. 38-71.

Il tema dell'amore nell'opera virgiliana a partire dalla *sententia* “*Omnia vincit Amor; et nos cedamus Amori*” (*Bucolica* X, v, 69).

Le *Georgiche*: la struttura, i modelli, i contenuti, il messaggio e la tecnica compositiva.

Lettura commentata *Georgiche* I, vv. 118-146; IV, vv. 149-190, 210-227 (*La comunità delle api*); IV, vv. 463-480 (*Il viaggio nell'oltretomba di Orfeo*). Approfondimenti lessicali: *labor*, *egestas*, *ars*.

L'*Eneide*: presupposti ideologici e culturali, la struttura, il rapporto con la letteratura greca e l'epica latina, i contenuti. La figura di Enea e il concetto di *pietas*.

La figura di Didone. Lettura commentata degli episodi dell'ultimo colloquio tra Enea e Didone (*Eneide* IV, vv. 296-330, 331-361) e della tragica fine di Didone (*Eneide* IV, vv. 651-671).



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

La sede dei morti nella mitologia classica. Lettura commentata degli episodi dell'ingresso negli Inferi, dell'incontro di Enea con Caronte (*Eneide* VI vv. 298-330) e di Enea e Didone che si ritrovano negli Inferi (*Eneide* VI vv. 450-476).

Profilo biografico di Orazio.

L'ideale della giusta misura nella vita e nell'arte. Approfondimento sui *Ludi saeculares* in relazione alla composizione del *Carmen saeculare*.

La produzione poetica: satire, epodi, odi.

La tecnica del “motto”.

Lettura commentata di *Sermones* I, 1, vv. 106-121 (*Est modus in rebus*), di *Epodi* 13 (*Invito ad allontanare le angosce*), *Carmina* I, 11 (*Carpe diem*), I 14 (*La nave dello Stato*).

Le origini e le caratteristiche dell'elegia latina.

Il superamento dell'elegia d'amore soggettiva di Tibullo e Properzio: gli *Amores* di Ovidio. Ovidio precettore d'amore: l'*Ars amatoria*.

APPROFONDIMENTI TEMATICI DI LINGUA E CULTURA

- Introduzione alla metrica classica: l'esametro.
- Letture di approfondimento sul principio di conservazione della materia da Lucrezio a Einstein e sul legame tra la descrizione dell'amore di Lucrezio e la biochimica.
- Lettura del dialogo *L'inconsolabile* di C. Pavese (a confronto con il mito di Orfeo nel racconto virgiliano).
- Variazioni sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea e nel cinema.

La docente

Francesca Saverio